



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Chaire UNESCO
en Formation et pratiques professionnelles

le cnam

haStec

Laboratoire d'Excellence
Histoire et anthropologie
des savoirs, des techniques
et des croyances



École Pratique
des Hautes Études

Afdas.



**Chaire Unesco Cnam « Formation et Pratiques Professionnelles »,
CRF-CNAM, SAPRAT-EPHE, AFDAS, ENSCI, avec le soutien du LabEx Hastec.**

Séminaire public de recherche : LES EXPÉRIENCES DE CRÉATION

**Les 3 et 31 mars, 23 juin et 13 octobre 2017 de 14h à 16h30,
au Cnam, 292 rue St Martin, Paris 3^{ème}**

Les nouvelles cultures d'action économique et sociale tendent à valoriser le **concept de création** qui prend pour partie la place du concept d'innovation, et se présente comme un nouvel impératif social. Cette évolution concerne tous les domaines : artistique, culturel, scientifique, industriel, professionnel.

Pour échapper à un discours mythique et rendre compte de ce qui se passe tant au niveau des activités de création que des sujets créateurs, il est possible d'emprunter la voie d'une **description et d'une analyse des expériences de création**, telles qu'elles sont vécues par les sujets créateurs eux-mêmes.

A cette fin la chaire Unesco « Formation et Pratiques Professionnelles » du Cnam, le Centre de Recherche sur la Formation (Crf-Cnam, EA 1410), le Laboratoire Savoirs et Pratiques du Moyen Âge à l'époque moderne (Saprat-EPHE, EA 4116), l'AFDAS (Fond d'Assurance Formation des Activités du Spectacle), l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle, (ENSCI-Les Ateliers) conduisent un **programme coordonné de recherche/action/formation** soutenu par le Laboratoire d'Excellence **Hastec**.

Ce programme comporte notamment un **Séminaire public de recherche, de 14h00 à 16h30 au Cnam, 292 rue Saint Martin, 75003 Paris**, accueillant des figures contemporaines de la thématique de la création et ouvrant un échange sur leurs expériences :



Le 3 mars 2017, Cédric Villani, médaille Fields, directeur de l'institut Henri Poincaré et auteur notamment de l'ouvrage « *Les coulisses de la création* » (Amphi Abbé Grégoire).

Le 31 mars 2017, Denis Laming, architecte concepteur du Futuroscope de Poitiers et co-initiateur du renouveau du mouvement Néo-Futuriste en architecture. (Amphi Abbé Grégoire).



Le 23 juin 2017, Pierre-Michel Menger, Directeur d'études EHESS, Professeur au Collège de France, Chaire de *Sociologie du travail créateur*. (Amphi Robert Faure)

Le 13 octobre 2017, Armand Hatchuel Professeur, MINES ParisTech., Centre de Gestion Scientifique, Ingénierie de la conception, Paris, (Jean-Baptiste Say)



Le 17 novembre Emmanuelle Volle, Neurologue et chercheur INSERM à l'Institut Brain and Spine (ICM), « *Créativité et Neurosciences* ». (Jean-Baptiste Say)

Le séminaire public est un séminaire de recherche ouvert, accueillant les professionnels, chercheurs et étudiants intéressés par le thème

Inscription gratuite auprès de **Marie-Laure Vitali, Responsable opérationnelle** de la Chaire Unesco : marie-laure.vitali@cnam.fr